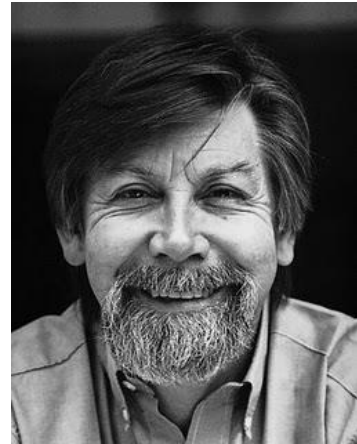


# BALTASAR PORCEL

## *Retrat d'un personatge camaleònic*

Andrea Escribano Gargallo

Amb motiu de l'exposició *Baltasar Porcel. Mallorca, Barcelona, el món* ens hem pogut apropar i conèixer amb més profunditat a Baltasar Porcel, un escriptor polifacètic amb una ment oberta i camaleònica. El magnífic espai que ofereix el Palau Robert ens ensenya l'obra de l'escriptor a través de la seva vida, des dels anys d'infantesa fins a la seva última etapa de desordre global. Després de gaudir d'aquesta mostra us convido també a vosaltres a descobrir a un escriptor ple de contradiccions.



Baltasar Porcel i Pujol  
(Andratx, 1937 - Barcelona, 2009)

Porcel des de ben petit ja llua una tofuda cabellera que va anar canviant adaptant-se al moment i al seu estat d'ànim. En canvi, la barba va esdevenir una constant del seu aspecte, igual que el seu cabell, el seu bell facial era espès i el duia retallat en forma arrodonida al voltant de la boca. Les celles dibuixaven una perfecta corba que enllaçava amb les línies del nas, un nas fi, recte i elegant que, com a bon escriptor que era, suportava el pes d'unes ulleres de pasta. Els seus ulls, petits i desiguals –el dret lleugerament més petit que l'esquerre– desvetllaven una mirada sagaç que quedava amagada per les parpelles caigudes en esclatar a riure l'escriptor. Aquestes petites ametlles situades ambdós costats del nas, amb l'ajuda d'un cap ple d'històries, van crear anys enrere mons de pirates i contrabandistes que amb el pas del temps esdevingueren banquers i capellans.

Es podria dir que el seu cap era un sac desendreçat ple d'ideals impossibles i contraposats que no portaven enlloc. Però ja ho deia la seva mare: "Aquest nen la sap molt llarga, si et descuides, et dona garsa per perdiu per sortir-se amb la seva". Baltasar Porcel declarava públicament quin era el seu ideal polític, però els seus actes el contradeien. Tenia una ment aguda, basada en uns fonaments ideològics força utòpics que el permetien flirtejar amb tots els ideals a conveniència de les necessitats que tingués l'autor en aquell moment. Igual que un camaleó, Porcel va saber estar en el lloc, moment i amb les persones adequades per tal d'impulsar i mantenir la seva carrera professional.