

BIP: Estudios Mediterráneos, siglos XIII-XVIII

Espacios de espiritualidad. Paisajes y redes religiosas en el Mediterráneo medieval y moderno

El curso *Espacios de espiritualidad. Paisajes y redes religiosas en el Mediterráneo medieval y moderno* se dirige a estudiantes de grado, máster y doctorado para abordar la construcción de los paisajes espirituales y las redes religiosas en los siglos medievales y modernos, con una mirada atenta al período que va del siglo XIII al XVIII, aunque también se estudiarán casos de mayor duración. El Mediterráneo de época medieval y moderna fue un espacio de construcción de experiencias compartidas de vida religiosa, con un impacto en el territorio y sus sociedades, así como distintas formas de recepción, transformación y desarrollo de la espiritualidad. Además del análisis del universo cristiano y sus principales formas de manifestación, dirigiremos también la mirada al legado del judaísmo y el islam. El curso tratará estas cuestiones a partir de sesiones lectivas, con presentación de estudios de caso, articuladas en torno a cuatro ejes temáticos: los paisajes espirituales, la articulación de las instituciones religiosas, las redes de espiritualidad y el patrimonio monástico a nivel arqueológico, documental y bibliófilo. Se completará la formación presencial con una salida de campo.

Coordinación y contacto: Ida Mauro (idamauro@ub.edu), Maria Soler (mariasoler@ub.edu), Salvatore Marino (salvatore.marino@ub.edu) y Diego Sola (diegosola@ub.edu)

PROGRAMA PRELIMINAR

Lunes 17 de junio

Espacio de todas las sesiones, de lunes a jueves: Aula Magna, Facultat de Geografia i Història

08:30 Apertura del Aula Magna, recepción y llegada

09:00 Acto de bienvenida

09:30 Ponencia inaugural

Blanca Garí (Universitat de Barcelona): *Mirar por la ventana. Transitando los paisajes espirituales de la Edad Media y Moderna*

10:30 Pausa

11:00 – 13:30 Sesión 1: Paisajes espirituales

11:00 Xavier Costa Badia (Universitat de Barcelona): *El monacato de los condados catalanes medievales y su impacto en el paisaje: metodología y posibilidades de estudio*

11:45 Gemma Colesanti (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - CNR): *Paisajes monásticos en el sur de Italia: la red de monasterios en la trama urbana de Nápoles (siglos XII-XVI)*

12:30 Maria Garganté (Universitat Autònoma de Barcelona): *La creación de un "paisaje barroco" a través de las topografías marianas*

Martes 18 de junio

09:00 – 11:00 Sesión 2: *Formas de organización religiosa*

09:00 Paolo Evangelisti (Grup de Recerca en Estudis Medievals, Universitat de Lleida): *Observancias franciscanas. Caracteres y lugares de un polimorfismo incompresible (1390 - 1517)*

10:00 Luisa Elena Alcalá (Universidad Autónoma de Madrid): *El cargo de los procuradores jesuitas enviados a Roma: organización, mediación e impacto en la historia de la cultura material, religiosa y artística del mundo ibérico*

11:00 Pausa

11:30 – 13:30 Sesión 3: *Panels de presentación de tesis de doctorado*

Mesa I

Bet Mallofré (Universitat de Barcelona): *Les comandes hospitaleres a la Corona d'Aragó: ubicació, estudi espacial i xarxes de relació (segles XII-XIV)*

Renato Cameli (Universitat de Barcelona i Università degli Studi di Milano): *Una reforma sanitaria laica que nace religiosa. La fundación del Hospital de S. Maria del Gesù en 1456*

Araceli Coll (Universitat de Barcelona): *La comunitat femenina del monestir santjoanista d'Alguaire a la baixa edat mitjana*

Mesa II

Begoña Pons (Universitat de Barcelona): *Pràctiques performatives i devocionals de l'orde de Sant Jaume de Barcelona: La comunitat femenina del Monestir de Jonqueres. Origen, continuïtats i canvis (Ss. XIII - XVI)*

Adelaide Maresca (Universitat de Barcelona): *El espacio de la mujer en la cartuja. Concepto y ejemplos de la Chiesa y la Forestería delle donne en Italia y España en época moderna (s. XVI – XIX)*

Martí Roca (Universitat de Barcelona): *L'Església a Catalunya i Felip V (1700-1746)*

Miércoles 19 de junio

09:00 – 13:30 Sesión 4: *Patrimonios religiosos*

09:00 Antonino Tranchina (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): «*Symbols of the Passion*»: Sicily, “Outremer” and the Circulation of Sacred Imagery in the Mediterranean

10:00 Stefano Bertocci y Federico Cioli (Università degli Studi di Firenze): *La digitalizzazione del patrimonio culturale. Metodologie integrate per la documentazione e la valorizzazione dei paesaggi francescani*

11:00 Pausa

11:30 Araceli Rosillo (Arxiu dels Franciscans de Catalunya): *El patrimonio franciscano: el ejemplo del Arxiu-Biblioteca dels Franciscans de Catalunya*

12:30 Pedro Rueda (Universitat de Barcelona): *Las bibliotecas y textos de los jesuitas: estrategias editoriales, compras de libros y formación de colecciones*

Jueves 20 de junio

09:00 – 13:30 Sesión 5: *Redes de espiritualidad*

09:00 Delfi Nieto (Queen Mary University of London): *Historia de una ausencia: Datos, redes sociales y nuevas metodologías al servicio del estudio de colectivos infrarrepresentados*

10:00 Sarah Ifft Decker (Rhodes College): *Jewish Women in Medieval Mediterranean Religious Networks*

11:00 Pausa

11:30 Mercè Gras (Biblioteca dels Carmelites Descalços de Catalunya i Balears): *Cartas desde la celda. Normas, temas y transgresiones en la escritura femenina conventual*

12:30 Sinem Erylmaz (Universitat Autònoma de Barcelona): *Redes de conocimiento y redes de espiritualidad en el Mediterráneo oriental en la época moderna: ¿rivalidad o colaboración?*

Viernes 21 de junio

Salida de campo

El alumnado matriculado en el curso recibirá individualmente el horario de la salida, prevista para todo el día.