

Datos personales

Comas Via, Mireia

La meua activitat docent i investigadora ha estat vinculada al Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la Universitat de Barcelona, on vaig estudiar i vaig llegir la tesi doctoral. Tanmateix, entre l'any 2006 i el 2010, vaig exercir com a professora en el Departament de Biblioteconomia i Documentació. És a dir, la meua docència tant està vinculada a l'àrea d'Història Medieval, com a la de Ciències i Tècniques Historiogràfiques, en diversos ensenyaments. Les meves principals línies de recerca són les dones soles a l'Edat Mitjana i la Baronia d'Eramprunyà. He participat en diversos projectes d'edició de fonts i també sobre arxius patrimonials. Sóc membre del Grup de Recerca en Estudis Medievals d'Art, Història, Paleografia i Arqueologia (MAHPA), del Grup d'Innovació Docent [Contra]Tædium i de l'Institut de Recerca en Cultures Medievals (IRCV) de la Universitat de Barcelona.

✉ mireia_comas@ub.edu

🏠
Barcelona
Barcelona
Spain

☎ 934037942

f
t

• **Desp./Office:** 1051

• **Hor. de desp./Office hours:** Hores concertades per mail

• **Web:**

• **Pub.:** COMAS, M., VINYOLES, T., "Lo Libre de les dones", *Francesc Eiximenis i el seu temps*. Institut d'Estudis Catalans, en premsa. COMAS, M.; VINYOLES, T., "L'horta i la volateria als mercats", *Alimentar la ciutat. El proveïment de Barcelona del segle XIII al segle XX*, Barcelona: Museu d'Història de Barcelona, en premsa. COMAS, M.; VINYOLES, T. "La pesca i el proveïment de peix", *Alimentar la ciutat. El proveïment de Barcelona del segle XIII al segle XX*, Barcelona: Museu d'Història de Barcelona, en premsa. "Palabras y actitudes de mujeres de la Cataluña bajomedieval ante las violencias e injusticias", *Memoria y Civilización. Anuario de historia*, 16 (2013): 9-25. "Trencant el mite de la "mare cruel". Les vídues-mares i les segones núpcies (Barcelona, segles XIV-XV)", *Família a la baixa edat mitjana (s.XIII-XV). Actes del III Seminari d'Estudis Històrics d'Hostalric*, Ajuntament d'Hostalric, 2013: 125-131. CANTARELL, E.; COMAS, M., "The ARQUIBANC Project: location, recovery, arrangement, and dissemination of Catalan private archives and documents", *Digital Medievalist*, (2012). <http://www.digitalmedievalist.org/journal/7/cantarell/CANTARELL, E.;> COMAS, M.; MUNTANER, C., *El llibre de la Baronia d'Eramprunyà*, Lleida, Pagès editors, 2011. CANTARELL, E.; COMAS, M. (eds.), *La escritura de la memoria: los registros*, Barcelona, PPU, 2011. COMAS, M.; MUNTANER, C.; VINYOLES, T., "I també filaven. Activitats professionals de les dones a la Catalunya baixmedieval", *Recerques: història, economia, cultura*, 58 (2008): 79-45. VINYOLES, T.; COMAS, M., "Madres e hijas: pensando en Christine y su madre", *Mujeres y espacios urbanos. Homenaje a Christine de Pizan. 1405-2005*, Madrid, Al-Mudayna, 2007: 57-68.

