

Datos personales

Rivera Garretas, María-Milagros

María-Milagros Rivera Garretas es madre y abuela, ama de su casa, catedrática de la Universidad de Barcelona e investigadora del Centre de Recerca Duoda. Además de Duoda (1982) y de su revista del mismo nombre (1991), ha contribuido a fundar la Llibreria Pròleg de Barcelona (1991), la Fundación Entredós de Madrid (2002) y la Biblioteca Virtual de investigación Duoda (2011). Sus últimos libros son: *La diferencia sexual en la historia*, (Universitat de València, 2005), *Leonor López de Córdoba*, *Memorias* (Biblioteca Virtual de investigación Duoda, 2011), *Signos de libertad femenina. En diálogo con la historia y la política masculinas* (Biblioteca Virtual de investigación Duoda, 2012, [DUODA](#)), *El Amor es el Signo. Educar como educan las madres*, (Sabina editorial, 2012), y la coordinación y participación en el manual *Las relaciones en la historia de la Europa medieval*, (Tirant lo Blanch, 2006). Sus últimas traducciones de libros: de Virginia Woolf, *Un cuarto propio* (horas y Horas, 2003), de Luisa Muraro, *La indecible suerte de nacer mujer* (Narcea, 2013) y (con Ana Mañeru Méndez) de Emily Dickinson, *Poemas 1-600. Fue - culpa - del Paraíso* (Sabina editorial, 2012), y *Poemas 601-1200. Soldar un Abismo con Aire -* (Sabina editorial, 2013). Su obra ha sido traducida al alemán y al italiano.

Maria-Milagros Rivera Garretas és mare i àvia, mestressa de casa, catedràtica de la Universitat de Barcelona i investigadora del Centre de Recerca Duoda. A més de Duoda (1982) i de la seva revista del mateix nom (1991), ha contribuït a fundar la Llibreria Pròleg de Barcelona (1991), la Fundación Entredós de Madrid (2002) i la Biblioteca Virtual de recerca Duoda (2011). Els seus últims llibres són: *La diferencia sexual en la historia*, (Universitat de València, 2005), *Leonor López de Córdoba*, *Memorias* (Biblioteca Virtual de recerca Duoda, 2011), *Signos de libertad femenina. En dialogo con la historia y la política masculina* (Biblioteca Virtual de recerca Duoda, 2012, [DUODA](#)), *El Amor es el Signo. Educar como educan las madres*, (Sabina editorial, 2012), i la coordinació i participació en el manual *Las relaciones en la historia de la Europa medieval*, (Tirant lo Blanch, 2006). Les seves últimes traduccions de llibres: de Virginia Woolf, *Un cuarto propio* (horas y Horas, 2003) de Luisa Muraro, *La indecible suerte de nacer mujer* (Narcea, 2013) i (amb Ana Mañeru Méndez) d'Emily Dickinson, *Poemas 1- 600. Fue- culpa - del Paraíso* (Sabina editorial, 2012), i *Poemas 601-1200. Soldar un Abismo con Aire*, (Sabina editorial, 2013). La seva obra ha estat traduïda a l'alemany i l'italià.



✉ milagrosrivera@ub.edu

🏠
Barcelona
Barcelona
Spain

☎ 934037948

f

e

• **Desp./Office:** 1063

• **Hor. de desp./Office hours:** Dijous/Jueves/Thursday 11:00-12:00h

• **Web:** <http://www.mariamilagrosrivera.com>

• **Pub.:** *Teresa de Jesús*, Madrid, Sabina editorial, en prensa. *Teresa of Ávila*, trad. inglesa de Laura PLETSCHE RIVERA, Madrid, Sabina editorial, 2014. *Signos de libertad femenina. (En diálogo con la historia y la política masculinas)*, Biblioteca Virtual de investigación Duoda (BViD), 2012. Obra multimedia. *El Amor es el Signo. Educar como educan las madres*, Madrid, Sabina editorial, 2012. *Leonor López de Córdoba, Memorias [1401/1404]*, (introducción, ed. crítica, versión al español, estudio histórico-biográfico y otras herramientas secundarias, al cuidado de María-Milagros RIVERA GARRETAS), Biblioteca Virtual de investigación Duoda (BViD), 2011. Obra multimedia. RIVERA GARRETAS, M.M. (coord.), *Las relaciones en la historia de la Europa medieval*, Valencia, Tirant lo Blanch (Col. "Crónica"), 2006; e-book 2006. *La diferencia sexual en la historia*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2005; e-book, 2011. RIVERA GARRETAS, M.M. (coord. del CD), *La diferencia de ser mujer: investigación y enseñanza de la historia - La diferència de ser dona: recerca i ensenyament de la història - Die Differenz eine Frau zu sein: Geschichtsforschung und Lehre*, Barcelona, Duoda - Universidad de Barcelona, 2004. (2009, con traducciones italiana e inglesa). *Juana de Mendoza (h. 1425-1493)*, Madrid, Ediciones del Orto, 2004. *Mujeres en relación. Feminismo 1970-2000*, Barcelona, Icaria ("Más Madera", 26), 2001. [Trad. italiana, de Clara JOURDAN, *Donne in relazione. La rivoluzione del femminismo*, Napoli, Guido Liguori (Collana Script), 2007; e-book 2010]. *El fraude de la igualdad. Los grandes desafíos del feminismo hoy*, Barcelona, Planeta (Col. "Documento"), 1997. 2ª ed. revisada, Buenos Aires, Librería de Mujeres, 2002. *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*, Barcelona, Icaria, 1994; 2ª ed. 1998; 3ª ed. 2003, e-book 2010. [Traducción italiana, a cargo de Emma SCARAMUZZA, *Nominare il mondo al femminile*, Roma, Editori Riuniti, 1998].