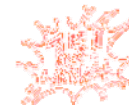




Dimarts 16.11.10

Informació Notícies



Notícies

Dissabte 13.11.2010 06:00

Els Premis Ciutat d'Alzira 2010 i la llibertat de pensament

Un estudi sobre la llibertat des d'una perspectiva biològica i evolutiva marca l'edició dels premis que atorga l'editorial Bromera

'L'énigma de la llibertat'. Una perspectiva biològica i evolutiva de la llibertat humana' de David Bueno és l'obra guardonada amb el XVI Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General, un dels vuit Premis Ciutat d'Alzira que es van atorgar ahir al vespre i que convoca l'Editorial Bromera. El de novel·la va ser per a Joaquim Biendicho amb 'Els embolics dels Hoover'; el d'assaig va reconèixer el treball 'El valencianisme de la Renaixença' de Rafa Roca, i en poesia es va premiar Iban L. Llop amb 'Batalles de Sardenya'.

Llibertat de pensament per progressar i sobreviure com a espècie

David Bueno, autor de 'L'énigma de la llibertat', ha explicat a VilaWeb que 'hi ha un corrent en l'àmbit de la neuro-ciència que indica que molts comportaments dels humans estan condicionats per aspectes genètics i neuronals (l'homosexualitat, la tendència a la fidelitat o a la infidelitat, fins i tot la ideologia de dretes o d'esquerres...). Això fa suposar que no tenim un lliure albir sinó que la nostra conducta ve dictada per la nostra biologia.'

Continua Bueno: 'El meu llibre és un assaig científic divulgatiu que explica el concepte d'evolució, explica el cervell humà, i acaba dient que hi ha moltes coses determinades per la biologia, però que la combinació amb molts altres elements conformen esclatxes de llibertat de pensament. Explico que durant la infantesa bona part de les connexions del cervell que afecten la presa de decisions es modelen en funció dels condicionants culturals. Si a un nen li dius que no serveix per res, de gran pensarà i s'ho creurà que no serveix per res, encara que no sigui veritat. Es modela, doncs, el cervell de la persona.'

'La llibertat de pensament neix de la nostra creativitat, és la nostra eina de supervivència. Per això necessitem la llibertat de pensament encara que sigui restringida. De fet, ha de ser restringida, perquè si fóssim massa innovadors podríem oblidar la necessitat de conservar allò aconseguit. És un equilibri entre ser innovadors i conservadors. La llibertat de pensament permet adaptar-nos per sobreviure i també adaptar-nos per viure en societat. Som l'única espècie que podem fer això. I també dic que si volem fer una societat més lliure és en la infantesa que hem de potenciar la llibertat i el respecte de la llibertat dels altres.'

Les tribulacions dels Hoover

El Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira, dotat amb 18.000 euros per l'Ajuntament d'aquesta localitat, ha estat per 'Els embolics dels Hoover' de Joaquim Biendicho (Tarragona, 1964). Amb un llenguatge àgil i ple de tocs d'humor, 'Els embolics dels Hoover' ens acosta la divertida persecució per Europa d'uns americans milionaris i ben singulars, que es mouen a ritme frenètic per diferents ciutats turístiques. Tot comença quan una de les filles dels Hoover fuig amb el malabarista que entreté el passatge d'un creuer pel Mediterrani.

'És una novel·la en clau de comèdia', ha dit Biendicho. 'Una novel·la divertida, d'argument senzill, amb uns personatges estrafolaris.' Aquesta és la segona novel·la de Biendicho. La primera, '1937' (Proa, 2009), és un relat que narra diferents històries de la reraguarda rural durant la Guerra Civil, pel qual va obtenir el Premi Calders de Literatura Catalana. 'En aquesta segona novel·la volia fer una cosa completament diferent: narrada en primera persona, a partir de quatre punts de vista, passa a l'actualitat i hi intento reflectir el surrealisme de la vida quotidiana.'

Explorar la Renaixença



D'esquerra a dreta: Vicent Enric Belda, Josep Millo, Rafa Roca, David Bueno i Joaquim Biendicho, alguns dels guanyadors dels Ciutat d'Alzira 2010.

Publicitat