



Una novela de humor y un ensayo sobre la Renaixença se llevan los Ciutat d'Alzira

► El escritor Joaquim Biendicho y el investigador Rafa Roca obtienen los principales premios

P. L. ALZIRA

■ El escritor tarraconense Joaquim Biendicho se alzó anoche con el XXII Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira con la obra *Els embolics dels Hoover*, un texto que narra la divertida persecución por Europa de unos americanos singulares que se mueven a ritmo frenético por diferentes ciudades turísticas. La historia comienza cuando una de las hijas de los Hoover huye con el malabarista que entretiene al pasaje de un cruceiro por el Mediterráneo del que disfruta la familia.

Se inicia de este manera la persecución de la pareja por diversas ciudades turísticas, encabezada por el patriarca del clan que se opone a la relación. Esta persecución permite descubrir las ciudades por las que viajan y el carácter estrafalario de los personajes.

El autor de la obra, licenciado en Geografía y profesor de Secundaria realizó su primera incursión en la literatura con la novela *1937*, un relato sobre historias de la retaguardia rural durante la Guerra Civil.

La concesión de este premio a Biendicho, según anotaba ayer la editorial Bromera, convocante del galardón junto al ayuntamiento de Alzira, es una nueva apuesta por el descubrimiento de nuevos valores.

Al cierre de esta edición, los premios se entregaban en la tradicional velada literaria a la que estaba previsto que asistiera el Secretario Autonómico de Cultura, Rafael Miró. Desde la etapa de Esteban González Pons como conseller de Cultura, ningún alto cargo de la Generalitat había acudido al evento.

Además, el XII Premi d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta, que tiene una dotación de 10.000 euros, era otorgado a la obra *El valencianisme de la Renaixença*, de Rafael Roca. El libro realiza un repaso a la actividad cultural durante la Renaixença durante la segunda mitad del XIX, sobre todo a través de los certámenes literarios conocidos como Jocs Florals.

Rafa Roca (Alaquàs, 1971) es doctor en Filología Catalana, profesor de la Universitat de València y forma parte del consejo de redacción de *Saó*.



Vicent Enric Belda, Josep Millo, Rafa Roca, David Bueno y Joaquim Biendicho. VICENT M. PASTOR

Evolución humana y viaje a Italia

David Bueno logra el galardón de Divulgación Científica, e Iban L. Llop, el de poesía con un retrato vital

P. L. ALZIRA

■ Durante la velada literaria, a la que estaba prevista una asistencia de 700 personas, también se entregaba el V Premio de Teatro Ciutat d'Alzira Palanca y Roca que fue para la obra *La nit de glòria d'A. M.*, de Miquel Àngel Vidal. Esta obra muestra el reencuentro de cinco ex compañeros de instituto preocupados por aparentar una vida ideal con la que esconder la real.

Se trata de una comedia amarga que entre intriga y sorpresas di-

versas, aporta una buena dosis de crítica. Miquel Àngel Vidal (Binissalem, 1962) tiene experiencia como autor teatral con *El coñac de Voltaire*. Además, ha publicado diversas novelas.

Por su parte, la investigación *Lenigma de la llibertat. Una perspectiva biològica i evolutiva de la llibertat humana* de David Bueno, resultaba la obra galardonada con el XVI Premio Europeo de Divulgación Científica Estudi General, dotado con 18.000 € por la Universitat de València.

La investigación plantea un viaje a las intimidades biológicas de la especie humana. La obra acerca a la base biológica y evolutiva de una de las características más preciadas, la libertad de creer que esta es la mejor adaptación

Una comedia amarga sobre cinco amigos que se reencuentran, de Miquel Àngel Vidal, consigue el premio de teatro

que la evolución ha ofrecido para garantizar la supervivencia.

David Bueno (Barcelona, 1965) es doctor en biología.

Al mismo tiempo, el V Premio de Poesía Ibn Jafadja—patrocinado con 6.000 € por la UNED— fue para ha estado para Iban L. Llop, por *Batalles de Sardenya*, la experiencia vital del autor en Italia.

A comienzos de esta semana se hacían públicos los de literatura infantil y juvenil que fueron ganados por Josep Millo, Vicent Enric Belda y Gemma Pasqual.