

Anàfora

Data d'edició: 20 de Maig de 2012

Autoria: Alejandra de Riquer Permanyer

Altres idiomes: [Anáfora](#). [Figura retórica](#)

El terme anàfora procedeix del grec ??????? 'repetició', 'referència inicial'.
L'anàfora és una [figura de dicció](#) consistent en la repetició d'una o més paraules al començament d'enunciats successius. A aquesta [figura](#) també se la denomina [epanàfora](#).

Continguts

[Explicació](#)

[Conceptes relacionats](#)

[Bibliografia bàsica](#)

Explicació

La anàfora es pot representar gràficament amb l'esquema [x ...][x....].

Entre les [figures de dicció](#) per repetició, l'anàfora és una de les emprades amb més profusió, atès que la iteració al començament dels enunciats és un dels procediments més efectius per aconseguir el realçament o la insistència buscats.

Nihil ne te nocturnum praesidium Palati, **nihil** urbis vigiliae, **nihil** timor populi, **nihil** concursus bonorum omnium, **nihil** hic munitissimus habendi senatus locus, **nihil** horum ora voltusque moverunt?

¿No t'ha impressionat **gens** la guàrdia nocturna del Palatí? ¿No **gens**, la vigilància a la ciutat? ¿No **gens**, el temor del poble? ¿No **gens**, la concurrència de tots els homes de bé? ¿No **gens**, aquest lloc, tan protegit, on es reuneix el Senat? ¿No **gens**, les mirades y els rostres dels que són aquí?

Per me si va ne la città dolente, **per me si va** ne l'eterno dolore,

Anàfora

Publicat a Diccionari de lingüística on line (<http://www.ub.edu/diccionarilinguistica>)

per me si va tra la perduta gente.

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.
Era un reloj de sol mal encarado, 5
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.
Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto, 10
las doce Tribus de narices era.
Érase un naricísimo infinito,
muchísimo nariz, nariz tan fiera
que en la cara de Anás fuera delito.

Quan la repetició de paraules no és exacta, l'anàfora es combina amb un altre tipus de figures. Per exemple, si les paraules repetides presenten entre elles variació de forma o funció, es tracta d'una anàfora amb [políptoton](#):

Magnus dicendi labor, **magna** res, **magna** dignitas, summa autem gratia.
'És **gran** el treball de l'oratòria, **grans** els seus assumptes, **gran** la seva dignitat,
però immensa la seva influència'

errado lleva el camino
errada lleva la guía

De manera semblant, és possible trobar combinada l'anàfora amb la [paronomàsia](#) quan les paraules repetides, tot i no ser formalment idèntiques, presenten entre elles una gran semblança fònica:

nardo tu tez para mi vista, nardo,
cardo tu piel para mi tacto, cardo,

Anàfora

Publicat a Diccionari de lingüística on line (<http://www.ub.edu/diccionarilinguistica>)

tuera tu voz para mi oído, tuera.

Tuera es tu voz para mi oído, tuera,
y **ardo** en tu voz y en tu alrededor ardo,
y **tardo** a arder lo que a ofrecerte tardo
miera, mi voz para la tuya miera.

Zarza es tu mano si la tiento, zarza,

ola tu cuerpo si la alcanzo, ola,

cerca una vez pero un millar no cerca.

Garza es mi pena, esbelta y triste garza,

sola como un suspiro y un ay, sola,

terca en su error y en su desgracia terca.

Per a la combinació de l'anàfora amb l'[epífora](#) vid. [complexio](#).

El llenguatge publicitari, un dels trets més inherents del qual és la insistència, se serveix tot sovint de l'anàfora:

Woll-Damm: **Doble** malta. **Doble** premio.

Más firmeza. **Más** luminosidad. **Más** hidratación. Ahora su piel puede tenerlo todo.
(Estée Lauder)

Piel suave, **piel** sana (sabó Sanex)

Como una caricia. **Como un** masaje (Pantys Sauber)

Felices Fiestas. **Felices** Regalos (Grundig)

Elige tus palabras, **elige** tu momento, **elige** Motorola

Despierta a lo mejor. **Despierta a** la vida (Kellog's)

Conceptes relacionats

[Epanàfora](#)

[Figura de dicció](#)

[Políptoton](#)

[Paronomàsia](#)

[Epífora](#)

[Complexio](#)

[Dixi](#)

Bibliografia bàsica

Anàfora

Publicat a Diccionari de lingüística on line (<http://www.ub.edu/diccionarilinguistica>)

Azauste, A. - Casas, J. (1997), *Manual de retórica española*, Barcelona, Ariel.

Anàfora

Publicat a Diccioniari de lingüística on line (<http://www.ub.edu/diccionarilinguistica>)

Ízaro Carreter, F. (3a ed) (1971), *Diccionario de términos filológicos*, Madrid, Gredos.

Anàfora

Publicat a Diccionari de lingüística on line (<http://www.ub.edu/diccionarilinguistica>)

Marchese, A. - Forradellas, J. (1986), *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel (trad de J. Forradellas de l'original italià *Dizionario di retorica e di stilistica*, Milano, Mondadori, 1978).

ayoral, J. A. (1994), *Figuras Retóricas*, Madrid, Síntesis.

Anàfora

Publicat a Diccionari de lingüística on line (<http://www.ub.edu/diccionarilinguistica>)

Mortara Garavelli, B. (1991), *Manual de retórica*, Madrid, Cátedra (trad. de M. J. Vega de l'original italià *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, 1989).

Oriol Dauder, J. A. - Oriol i Giralt, J. (1995), *Diccionari de figures retòriques i altres recursos expressius*, Barcelona, Llibres de l'Índex.

Anàfora

Publicat a Diccioniari de lingüística on line (<http://www.ub.edu/diccionarilinguistica>)

Spang, K. (2005), *Persuasión. Fundamentos de Retórica*, Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra.