

## Epífora

**Data d'edició:** 19 de Maig de 2011

**Autoria:** Alejandra de Riquer Permanyer

**Revisió:** Esther Artigas Álvarez

**Altres idiomes:** [Epífora](#)

El término epífora procede del griego ??????? 'referencia final, conclusión'. La epífora es una figura de dicción consistente en la repetición de una o más palabras al final de dos o más enunciados sucesivos.

### Contenidos

[Explicación](#)

[Conceptos relacionados](#)

[Bibliografía básica](#)

### Explicación

La epífora es la figura inversa o especular de la [anáfora](#). Gráficamente, puede representarse con el esquema [...x][...x].

De exsilio reducti multi **a mortuo**, civitas data non solum singulis, sed nationibus et provinciis universis **a mortuo**, immunitatibus infinitis sublata vectigalia **a mortuo**.  
"Muchos traídos de su exilio **por un muerto**, el derecho de ciudadanía otorgado no sólo a particulares, sino a pueblos y provincias enteros **por un muerto**, la pérdida de tributos por culpa de las innumerables exenciones concedidas **por un muerto**."

SHYLOCK I'll have my **bond**; speak not against my **bond**:  
I have sworn an oath that I will have my **bond**.

Alguna luz ha tiempo olía a flores.

## Epífora

Publicat a Diccionari de lingüística on line (<http://www.ub.edu/diccionarilinguistica>)

---

Pero no **huele a nada**.

No digáis que la muerte **huele a nada**,  
que la ausencia del amor **huele a nada**,  
que la ausencia del aire, de la sombra **huelen a nada**.

Para la combinación de la epífora con la [anáfora](#) vid. [complexio](#).

El carácter conclusivo de la epífora sirve a menudo para dar contundencia a los mensajes publicitarios:

Todo **bombón** y nada más que **bombón** (Nestlé).

Por primera vez un maquillaje que permanece **en ti** y sólo **en ti** (L'Oréal)

Piense **en color**. Trabaje **en color**. Es tiempo de pasar **al color** (Xerox)

Por las compras del **día**, un millón cada **día** (Servired)

La sorpresa del **espacio**. Peugeot 106. La evolución del **espacio**.

Well, these are their **home screens**. And again, as you recall, this is the iPhone's

**home screen**. This is what their **contacts look like**. This is what iPhone's **contacts look like**. (iPhone, Steve Jobs)

## Conceptos relacionados

[Figura de dicción](#)

[Anáfora](#)

[Complexio](#)

## Bibliografía básica

Azauste, A. - Casas, J. (1997), *Manual de retórica española*, Barcelona, Ariel.

Lausberg, H. (1968), *Manual de retórica literaria*, 3 vols., Madrid, Gredos (trad. de J. Pérez Riesco del original alemán *Handbuch der literarischen Rhetorik*, München, Max Hueber, 1960).

Lázaro Carreter, F. (3ª ed.) (1971), *Diccionario de términos filológicos*, Madrid, Gredos.

Marchese, A. - Forradellas, J. (1986), *Diccionario de retórica, crítica y terminología*

## **Epífora**

Publicat a Diccionari de lingüística on line (<http://www.ub.edu/diccionarilinguistica>)

---

*literaria*, Barcelona, Ariel (trad de J. Forradellas del original italiano *Dizionario di retorica e di stilistica*, Milano, Mondadori, 1978).

Mayoral, J. A. (1994), *Figuras Retóricas*, Madrid, Síntesis.

Mortara Garavelli, B. (1991), *Manual de retórica*, Madrid, Cátedra (trad. de M. J. Vega del original italiano *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, 1989).

Oriol Dauder, J. A. - Oriol i Giralt, J. (1995), *Diccionari de figures retòriques i altres recursos expressius*, Barcelona, Llibres de l'Índex.

Spang, K. (2005), *Persuasión. Fundamentos de Retórica*, Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra.