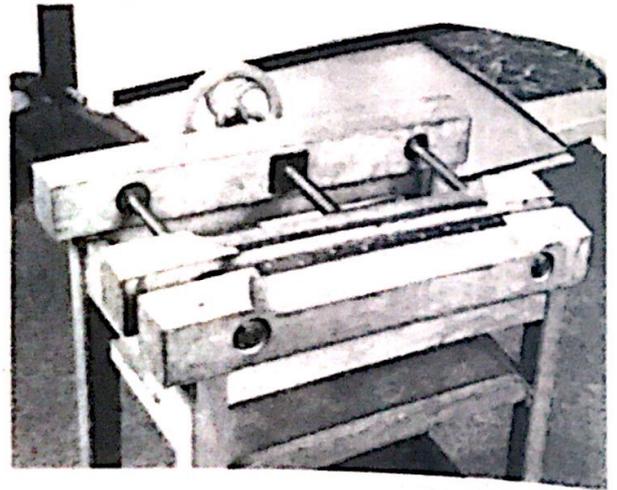


ligeramente el ángulo de guía fijo en relación a la contracuchilla (para verificar el escuadrado: cortar el cartón y comprobar el ángulo con una escuadra de ajustador). Las guías móviles tienen a menudo un pequeño juego, pero esto no tiene mucha importancia, pues el escuadrado se hace entre la guía fija y la contracuchilla, siendo la guía móvil un mero tope. De todas formas, se puede reducir el juego de guía que se desliza sobre la guía fija pegando trozos de papel consistente dentro de su ranura. Esta herramienta es muy peligrosa; tenga cuidado si tiene niños pequeños.



El combinado de madera en posición de prensa de sacar cajos

LA PRENSA DE SACAR CAJOS

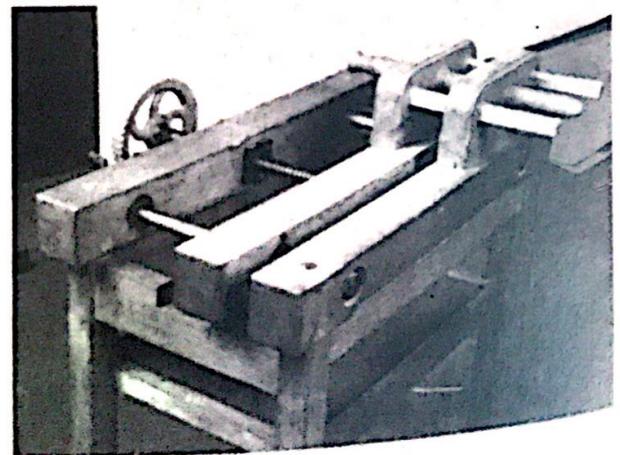
Sirve para formar los cajos del libro y para diferentes presiones. Existe una con un pedal que permite un prensado repetitivo, lo que no es completamente indispensable. Su plato sirve también de platina.



El combinado de madera en posición de prensa simple

EL INGENIO

Sirve para cortar algunos milímetros el corte de cabeza del libro. Su fuste, guiado por la ranura de la prensa, hace un movimiento de vaivén y la cuchilla, empujado poco a poco hacia delante por la presión del tornillo de madera, corta las hojas. Las mandíbulas deben ser planas y estar al mismo nivel. Asegúrese de que el cuchillo está en posición horizontal; si no es así cácelo con un trozo de papel debajo para levantarlo. Si el cuchillo no está exactamente al nivel de las mandíbulas, téngalo en cuenta cuando instale el libro en la prensa.



El combinado de madera en posición de prensa para pasar el ingenio

LA GUILLOTINA

Este instrumento permite cortar el canto entero del libro. La cuchilla es horizontal y baja con un movimiento sesgado. Este movimiento puede ser dirigido manualmente con una palanca o con un volante. Las guillotinas modernas son eléctricas.