



Figura 15: Wire

Primero, se perforan los agujeros, después se introduce el espárrago por las perforaciones de la hoja y se cierra.

Este método requiere de dos máquinas; la que realiza la perforación es la misma que perfora el canutillo y otra máquina para cerrar el wire. Hay diferentes diámetros de wire, según el número de hojas a encuadernar.

EL GOFRADO

El gofrado es un proceso que reproduce un efecto de relieve en el soporte (hoja, cartón,...).

Para la realización de éste, es necesario la utilización de un cilindro de metal con el dibujo aplicar, al ir a gofrar el papel deberemos conocer como irá el dibujo en la caja para así disponer la caja en la hoja en el sentido más adecuado para que el gofrado se corresponda con el dibujo, es decir, debemos conocer como se aplicará el dibujo para colocar las posiciones de las cajas en el troquel. El gofrado se aplica a toda la superficie, sin reservas, lo que beneficia en parte al proceso de engomado pues las pestañas al estar gofradas ayudan a coger mejor la cola.

Hay diferentes tipos de gofrados reunidos en un manual de gofrados.

El gofrado, se puede aplicar a cualquier tipo de pelculado aunque podemos encontrarnos con alguna que otra dificultad, pero no se debe aplicar sobre poliéster o sobre stamping.

Uno de los problemas que ocasiona el gofrado es que al realizarse, el material sobre el cual se realiza pierde parte de rigidez y se debilita la fibra. También es importante no utilizarlo en envasados automáticos (tipo cierre lineal) pues puede ocasionar atasques en la cadena de envasado.



EL STAMPING

El stamping es un proceso de acabado donde se aplica una cinta de stamping sobre el cartón o material a estampar, el cartón puede estar barnizado o pelliculado a la hora de realizar el stamping. En el proceso de stamping se necesitan unos grabados de metal (de magnesio) en relieve, que son los que reciben el calor y que transmitirán a la cinta junto con una pequeña presión que harán que ésta se adhiera a la superficie del material a recibir el stamping.

Hay diferentes tipos de cintas de stamping pero las más utilizadas son el stamping oro y el plata, preferiblemente en brillo, no obstante, podemos encontrar cintas de stamping de gran variedad de color e incluso holográficos.

Algunos de los más importantes prerequisites para la obtención de buenos resultados al realizar el stamping son:

- Analizar el proyecto a realizarse con los proveedores del material base, tintas de impresión y pelliculados.
- Es muy importante estudiar la compatibilidad de la cinta a aplicar con el tipo de pelliculado o barnizado para no tener problemas de adhesión. Esto puede influirnos a la hora de colocar el stamping, por ejemplo en el caso de los pelliculados, a veces, deberemos estudiar si colocarlo antes o después de éste.
- Realizar pruebas preliminares para verificar que los sistemas usados sean compatibles entre sí (realizando pruebas de cinta adhesiva, de rasguño, de torcedura), es decir, asegurar una excelente y uniforme adhesión de la cinta de