

En el mobiliario europeo se recurrió al uso de este sistema en especial durante los siglos XVII y XVIII. En España también se utilizó la corla sobre distinto tipo de muebles, entre ellos aquellos profusamente ornamentados de uso litúrgico, muebles realizados por maestros de retablos como los entalladores y ensambladores.

### **Dorado con pintura o polvo de oro**

El polvo de oro se obtiene triturando los recortes sobrantes del proceso de elaboración de los panes mezclados con clara de huevo o miel, sustancias que se eliminaban en el momento de la utilización del oro al aclararlo con agua. El polvo de oro se aplicaba sobre una capa de cola o de barniz que actuaba como mordiente. Cuando se empleaba sobre bol se podía bruñir, aunque en este caso nunca proporcionaba el mismo brillo que el dorado al agua con pan de oro bruñido. Además esta técnica siempre confiere un tono frío y pálido a la superficie.

Por su parte la pintura de oro se confeccionaba aglutinando el oro molido con goma arábica (21) y se solía extender en pequeños recipientes de porcelana o en conchas de mejillón, de ahí el nombre de “oro a la concha” con el que se conocía en el pasado.

Este tipo de dorado nunca fue utilizado para revestir por completo la superficie de los muebles, sino para cubrir ciertas partes como los intersticios de las tallas donde resultaba difícil aplicar la hoja de oro. También el oro en polvo o la pintura aparece en ocasiones combinado con dorado al agua en un mismo mueble concentrado en determinadas motivos decorativos. Técnica que presentan en ocasiones ciertos muebles del siglo XIX. Así mismo es frecuente encontrar muebles españoles de estilo Isabelino pintados en negro o franceses Segundo Imperio, en los que aparecen determinados motivos de pequeño tamaño realizados con polvo de oro o pintura dorada. En muebles lacados también se solía emplear en ocasiones polvo de oro que se espolvoreaba sobre la superficie de laca todavía húmeda. Esta técnica recibe el nombre de *Venturina*

El polvo y la pintura de plata también se elaboraron y aplicaron con los mismos fines en el mobiliario.